



Вмілість	Кераміка II
Рівень	2 проба
Дата початку здачі	
Дата завершення	
Прізвище, Ім'я	

Вимоги до здобувача вмілості

<input type="checkbox"/>	Пояснити різницю в орнаменті трипільської, гуцульської і київської кераміки.	Місце для дати та підпису інструктора
<input type="checkbox"/>	Пояснити правила розміщення орнаменту і пристосування його до форми предмету.	Місце для дати та підпису інструктора
<input type="checkbox"/>	Знати основні мотиви орнаменту:	Місце для дати та підпису інструктора
<input type="checkbox"/>	а) рослинний;	Місце для дати та підпису інструктора
<input type="checkbox"/>	б) тваринний;	Місце для дати та підпису інструктора
<input type="checkbox"/>	в) змішаний;	Місце для дати та підпису інструктора
<input type="checkbox"/>	г) з геометричними елементами.	Місце для дати та підпису інструктора
<input type="checkbox"/>	Розумітись на техніці оздоблення:	Місце для дати та підпису інструктора
<input type="checkbox"/>	а) декоративні покриття;	Місце для дати та підпису інструктора
<input type="checkbox"/>	б) розпис (ручний, старовинні техніки);	Місце для дати та підпису інструктора
<input type="checkbox"/>	в) пластично-фактурне оздоблення.	Місце для дати та підпису інструктора
<input type="checkbox"/>	Знати види кераміки:	Місце для дати та підпису інструктора
<input type="checkbox"/>	а) садово-паркова;	Місце для дати та підпису інструктора
<input type="checkbox"/>	б) архітектура;	Місце для дати та підпису інструктора
<input type="checkbox"/>	в) посуд;	Місце для дати та підпису інструктора
<input type="checkbox"/>	г) культова та обрядова;	Місце для дати та підпису інструктора
<input type="checkbox"/>	г) іграшки та прикраси.	Місце для дати та підпису інструктора
<input type="checkbox"/>	Використовуючи власну композицію орнаменту, розмалювати два предмети власного виробу.	Місце для дати та підпису інструктора